Методические рекомендации
"Учимся бережному отношению к природе"
Седова Елена Григорьевна
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 355 Дзержинского района Волгограда" (МОУ детский сад № 355) Воспитатель

 Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры, т.е. бережное отношение ребенка к природе, себе и окружающим людям.
Экологическое воспитание дошкольников следует начинать с наблюдения, чтобы понять, как дети относятся к природе, животным, растениям. Отметить интересуются ли дети уголком природы, обратить внимание на практические действия детей (как положительные, так и отрицательные), направленные на живые объекты, игры с использованием природного материала, фиксировать их высказывание о природе.
Такое наблюдение выявило негативное отношение к живым существам у некоторых детей (увидев ползущих по земле муравьев, жучков, они их затаптывают, а летающую бабочку стремятся поймать), неумелость и неосознанность их действий по уходу за растениями.
Большинство детей проявляли положительное отношение к объектам природы, но избирательное, т.е. только к тем, которые им привлекательны. Они стараются ухаживать за цветами, животными, но их привлекает только сам процесс выполнения трудовых действий, а неполучение качественного результата, важного для жизни растений и животных.
Только у нескольких детей была выражена положительная направленность: отсутствие негативных проявлений, охотный отклик на предложения помочь живому, знание правил поведения в природе.
На основе анализа наблюдений и программы «Юный эколог» мы выстроили систему воспитательно-образовательной работы экологической направленности. Важный компонент этой работы – *правильная организация* *природного уголка*. И хотя программы дошкольного образования рекомендуют определенное количество растений и видовое разнообразие в каждой возрастной группе, с точки зрения экологического воспитания не имеет значения, какие растения и в каком количестве будут в группе. Важно другое – растения должны хорошо себя чувствовать. Наблюдая за ними, ребенок начинает видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь и состояние которого целиком зависят от того, полили его или нет, поставили на солнце или в тень. При систематическом общении с растениями ребенок делает для себя открытие, что внешние показатели (цвет, форма, размер и другие параметры) – прежде всего показатели степени благополучия растений. Начавшись понимать состояние растений, ребенок будет им сочувствовать, оберегать, сохранять их.
Еще один важный компонент в экологическом воспитании дошкольников – *игровая деятельность.* Ведь овладение знаниями о природе в процессе игры способствует формированию у детей осознанного, правильного отношения к растительному и животному миру. У детей еще преобладают сказочные представления о живой природе. Поэтому для обучения используются различные игровые элементы: сюжет, воображаемая ситуация, ролевые действия, а своеобразные игровые элементы в обучении – игрушки, литературные персонажи, герои мультфильмов.
Работу можно строить на *игровых ситуациях* с игрушками разного типа: игрушки-аналоги, персонажи литературных произведений. Такие ситуации используются в разных формах работы с детьми: наблюдениях, занятиях, ведении различных календарей, целевых прогулках и экскурсиях.
Только с помощью взрослых ребенок может понять, как жизнь растения или животного зависит от наличия тепла, света, воды. Если вместе с взрослым «учить» этому дошкольника, будет сказочный персонаж, например, Чиполлино, Буратино или Доктор Айболит, то он скорее полюбит природу, будет сочувствовать ей так, как это делают сказочные герои.
А какую радость испытывает малыш, если Буратино или Чиполлино за хорошую работу в уголке природы вручает ему медаль «Хороший помощник». Длительной и кропотливой, но очень интересной и познавательной в экологическом воспитании является работа по созданию и выращиванию «огорода на окне». Его можно сделать в форме «Домика в деревне» - где все, как настоящее: есть и дедушка с бабушкой, и домик, и грядки. У детей будет возможность в течение длительного периода наблюдать за растениями, ухаживать за ними, делать зарисовки и осуществлять опытно-экспериментальную деятельность. А помогут им в этом опять же сказочные персонажи: Чиполлино, который учит ребят сажать лук и овес; Доктор Айболит, который проверяет, правильно ли развиваются растения и что следует сделать для их хорошего роста и т.д.
В воспитании экологической культуры большую роль играет *сенсорный опыт детей.* Поэтому в самых различных ситуациях можно накапливать и расширять знания дошкольников – уточнять с ними форму, цвет, запах, размер и т.д. объекта природы. Здесь большое роле деятельности для опытно-экспериментальной работы. Можно создать картотеку опытов в живой и неживой природе. А помогать проводить опыты будут Карлсон и Незнайка, которые очень часто чего-то не знают и попадают в сложное положение – и тогда нужны необходимые знания и помощь ребят. Дошкольники начинают их учить. Из обучаемых превращаются в обучающих, благодаря чему активизируется их умственная деятельность.
Дошкольник – ребенок, который хочет играть, поэтому своеобразным игровым элементом в обучении служат игрушки, изображающие растения и животных, т.е. игрушки-аналоги. Главный смысл использования такого рода игрушек – сопоставление живого объекта с неживым аналогом. Игрушка в этом случае способствует разграничению представлений сказочно-игрушечного и реалистического характера. Например, при организации наблюдений за рыбками в аквариуме, попугаем в клетке. Мы не можем взять их в руки, а с игрушечными аналогами дети могут поиграть, что особенно важно для младших дошкольников.
Дети очень любят играть в путешествия, в процессе которых узнают много нового. Они отдаются игре, она их захватывает, поэтому здесь необходима особенно тщательная подготовка: нужно заранее продумать все игровые приемы, способы поддержания воображаемой ситуации и выполнение одной из ролей.
Очень важно, чтобы сам воспитатель легко входил в игру – в ряде случаев он исполняет одновременно две роли. Например, в игре «Путешествие в Африку» - роль воспитателя и негритянки Жанны, а в «Прогулке в лес» - руководитель туристической группы и фотограф, в «Экскурсии в зоопарк» - роль экскурсовода.
Такая тщательная подготовка оборачивается, как правило, увлекательной игрой, высоким эмоциональным накалом детей, надежным усвоением экологических знаний и обретением игровых умений.
Кроме игровых обучающих ситуаций в работе с детьми можно использовать разнообразные *дидактические игры* природоведческого характера.
Игра доставляет большую радость ребенку, потому что она дает ему возможность активно действовать. Необходимо предлагать дошкольникам игры, которые строятся на их знаниях и отражают ту или иную деятельность людей в природе. Детям очень интересны дидактические игры-схемы, которые они самостоятельно выкладывают, например, «Что такое природа?», «Домашние и дикие животные», «Связь живой и неживой природы». Интересны им и игры-перфокарты: «Что опасно для природы?», «Чьи следы?”. Кроме традиционных дидактических игр можно предложить игры в «блокноте», которые более интересны по действию: «Назовите словом», «Из чего сделано», «Собери животное» и др.
Во время *прогулок* нужно наблюдать за цветущими травянистыми растениями на территории детского сада. Они разные по окраске, названиям, но все очень красивые, на них приятно находиться. Останавливаясь с детьми возле каждой клумбы, можно показать пример общения с растениями – ласково обратиться к ним: «Здравствуйте, цветочки, мы пришли на вас посмотреть! Ребята, послушайте, может, цветы с вами поздороваться (дети прислушиваются). Нет, цветы хотя и живые, но говорить не умеют, это могут только люди. Давайте посмотрим на цветы. Как приятно на них смотреть, потому что они очень красивые!» На территории нашего детского сада осенью изобилие цветов: золотые шары, ноготки, бархатцы, георгины, гладиолусы, настурции, астры. Детям можно предложить обследовать их с помощью разных органов чувств: понюхать, прижаться щекой, погладить, закрыть глаза и ощутить аромат клумбы. Здесь уместно провести такие игры, как «Живая клумба цветов», «Найди растение по описанию», «Найди растение по названию». Не забываем заглянуть и в наш фитоогород, где дети знакомятся с лекарственными растениями: ромашкой, пижмой, тысячелистником, календулой, подорожником. Дети получают и закрепляют имеющиеся знания о пользе и применении лекарственных растений.
В нашем детском саду есть прекрасный огород, где мы проводим наблюдения за растениями от момента всхода и до полного их созревания. Можно предложить детям посмотреть, где у овощей ботва, а где корнеплоды, провести игры: «Угадай, что в руке», «Чудесный мешочек», «Опиши, мы отгадаем». Есть в нашем детском саду экологическая тропа. Ее создание начиналось с разработки карты-схемы территории детского сада, маршрута, объектов и указателей. Объектом нашей экологической тропы стал уголок леса, где дети знакомятся с деревьями, упражняются в правилах поведения в природе.
В теплое время года уделяем большое внимание играм с песком и водой. Закрепляем знания детей о свойствах песка: сухой сыплется, а из мокрого песка дети строят тоннели, гаражи, дома. Дошкольники с удовольствием занимаются экспериментальной деятельностью. Знакомятся не только со свойствами песка, но и земли, глины, воздуха, воды. В результате этой деятельности они закрепляют знания о свойствах неживой природы.
Систематические наблюдения в природе учат детей быть внимательными, бережно относиться к ней и ее обитателям. Привлекая детей к тесному общению с природой, познанию мира, мы способствуем развитию у них таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие. Эти качества, заложенные в дошкольном возрасте, прочно войдут в их характер, станут его основой, помогут на протяжении всей дальнейшей жизни бережно относиться к окружающему миру.